

**CM** Choral Collection

**Ref.** CMD.2.0254

**SSA**

**ISMN.** 979-0-69203-303-5

**GRATIS  
FREE**

# Xabier Sarasola

## Alboradas de boda (For choir)

Sobre melodías populares aragonesas.  
Obra obligada del XLI Certamen Coral de Ejea de los Caballeros 2011



# Alboradas de boda

Xabier Sarasola  
(1960-)

**Largo** ♩ = 58  
*f* siempre con elegancia

S. Ah... Ah...

A. I. Ah... Ah...

A. II. Ah... Ah...

6 **poco rit.** **a tempo** ♩ = ♩  
*mp*

m... Ah

A - ve Ma - ri - a,

A - ve Ma - ri - a,

11 **un poco retenido** **Largo** ♩ = 63  
*pp* *mf* *ten.*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a se - ño - res,

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

Ah A - ve Ma - ri - a

16

se - ño - res A - ve Ma - ri - a, y us - te - des con - tes - ta -

se - ño - res A - ve Ma - ri - a, y us - te - des con - tes -

se - ño - res A - ve Ma - ri - a, y us - te - des con - tes -



que se lla - ma Ma - ri - chua - na, p'a ver un a - mor que ten - go

mor Ma - ri - chua - na p'a ver un a -

mor Ma - ri - chua - na p'a ver un a -

*poco rit.**a tempo*

que se lla - ma Ma - ri - chua - na. Co - mien - zo per

mor, un a - mor. Co - mien - zo per - que co - mien - zo, co - mien -

mor, Ma - ri - chua - na. Co - mien - zo per

*molto rit.*

co men - zar a - si co - mien - zan as nu - bes per lo cie - lo a na - ve -

zo per co - men - zar, co - mien - zan a - na - ve

co men - zar co - mien - zan a na - ve

**Largo** ♩ = 63

gar.

gar, por el cie - lo a na - ve - gar.

gar a na ve - gar.

66 **Andante** ♩ = 90 *mf*

Ma - ta de ca - be - llo tie - nes que pa - re - ce de o - ro O -

(1) Ah... (2) a-ra a-ra a-ra

Ma - ta de ca - be - llo tie - nes que pa - re - ce de o - ro O -

71

ren - cia, di - vi - di - da en cua - tro par - tes y dos her -

a-ra a-ra a-ra a-ra a - o a-ra - a-ra a-ra a-ra

ren - cia, di - vi - di - da en cua - tro par - tes y dos her -

76 *cresc. e accel.*

mo - sas que de - jas. (2) a-ra a-ra

a-ra ara a-ra a-ra a-ra a-ra

mos - sas que de - jas. (2) a-ra a-ra

81 **molto rit.**

a-ra a-ra a-ra a-ra a-ra

a-ra a-ra a-ra a-ra a-ra

a-ra a-ra a-ra a-ra a-ra Da - bi -

- (1) Después del acento, mantener el sonido siempre en el matiz.  
 (2) Pronunciar la "r" lo más suave posible.

6  
85 **Festivo**  $\text{♩} = 80$   
*mf*

ai ai ai ai ai ai  
ai ai ai ai ai ai  
ra - bi - ra da - bi - ru - bi - ra ra - bi - ru ra - bi - ra ra - bi - ru - ra - a - bi - rai - ra ra - bi - ru

90

ai ai ai ai ai ai  
ai ai ai ai ai ai  
ra - bi - ra ra - bi - ru ra - bi - ra bi - ru - bi - ra ra - bi - rai - ra ra - bi - ru ra - bi - ra ra - bi - ru

95

ai ai ai Dam dim dam du - bi - ru - dam dum dim  
ai ai ai Da - bi - ra - i - ra du - bi - ra - bi - ra da - bi - ra - i - ra du - bi -  
ra - bi - ra bi - ru - bi - ra. Dam dim dam du - bi - ru - dam dum dim

100

dam Da - bi - ra - i - ra du - bi - ra bi - ra da - bi - ra - bi - ra du - bi - ra  
ra Dam dum dam dum dam dam dum dam dam  
dam. Dam dum dam dum dam dam dum dum dam dam

105 *poco rit.*

da-ra bi-ru bi-ra. Da - bi - ra - bi - ra ra - bi - ru - bi - ra da - bi - ru

da-ra bi-ru bi-ra. Da - ra - bi - rai - ra - bi -

da-ra bi-ru bi-ra. Ma - ta de ca - be - llo

110

ra - bi - ra bi - ru - bi - ra - a - bi rai ra ra - bi - ru ra - bi - ra ra - bi - ru

ra - bi - ra - a - bi - rai - ra ra - bi - rai - ra ra - bi -

tie - nes que pa - re - ce de o - ro O - ren - cia,

114

ra - bi - ra bi - ru - bi - ra ra - bi - rai - ra ra - bi - ru ra - bi - ra ra - bi - ru ra - bi - ra bi - ru - bi -

ra - bi - ru - bi - ra da - ra - bi - rai - ra ra - bi - ra da -

di - vi - di - da en cua - tro par - tes y dos her - mo - sas que

119 *Largo*

ra. Ah...

ra ra - bi - rai - ra. Ah...

de - jas. Ah... Ah...