

Digital Sheet Music

CM Choral Collection
Ref. CMD.2.0272
SSA
ISMN. 979-0-69203-344-8

GRATIS
FREE

Dante Andreo

Navidad en aragón (For choir)

Sobre melodías populares aragonesas.
Obra obligada del XLI Certamen Coral de Ejea de los Caballeros 2012



Navidad en Aragón

Dante Andreo
(1949-)

I. *p* . = 45

Tranquillo *mp*

Du du du _____ La Vir gen va ca mi -

II. *p*

Du _____ La Vir - gen va ca mi -

III. *p*

Du _____ du du du La Vir - gen va ca mi -

[8]

nan - do _____ por u na mon - ta - ña os - cu - ra, del

nan - do _____ por u na mon - ta ña os - cu - ra, os - cu - ra,

nan - do, va ca - mi - nan - do en mon - ta ña os - cu - ra, os - cu - ra,

[14]

vue - lo de la per - díz se le ha es - pan - ta - do la

del vue - lo de la per - díz se le ha es - pan - ta - do...

del vue - lo de la per - díz se le ha es - pan - ta - do...

[20]

p bu - rra. la bu - rra. Es - ta no - che es No - che -

pp la bu - rra, la bu - rra, la bu - rra. >

pp la bu - rra, la bu - rra, la bu - rra.

27

bue - na y no es no - che de dor - mir, que es - tá la Vir - gen de par - to y a las
 No - che bue - na, No - che bue - na, no - che
 No - che bue - na, No - che bue - na, no - che

32

do - ce ha de pa - rir. Ha de pa - rir un Ni - ñi - to que se ha de lla - mar Ma -
 sin dor - mir, sin dor - mir. Ha de pa - rir un Ni - ñi - to que se ha de lla - mar Ma -
 sin dor - mir, sin dor - mir. Ha de pa - rir un Ni - ñi - to que se ha de lla - mar Ma -

38

rit.
 nuel pa - ra cui - dar las o - ve - jas de San Fran - cis - co Ja - vier.
 nuel pa - ra cui - dar las o - ve - jas de San Fran - cis - co Ja - vier, San Ja - vier.
 nuel pa - ra cui - dar las o - ve - jas de San Fran - cis - co Ja - vier, San Ja - vier.

44

$\text{♩} = 50$

dolce legato

mp

Za - ga____ las y pas - to____ res, ve - nid,____ co - rred y lle -
p
 Za - ga____ las, pas - to - res, ve - nid, co - rred y lle -
p
 Za - ga____ las y pas - to____ res, ve - nid,____ co - rred y lle -

4

51

mf

gad, al Ni - ño que ha na - ci - do ve - ni - mos
 gad, y lle - gad, al Ni - ño que ha na - ci - do ve - ni - mos
 gad, y lle - gad, al Ni - ño que ha na - ci - do ve - ni - mos

58

mp

rar, _____
 a a - do - rar, a a - do - rar, al Ni - ño que ha na - ci -
mp
 a a - do - rar, a a - do - rar, al Ni - ño na - ci -
mp
 a a - do - rar, a a - do - rar, al Ni - ño na - ci -

64

p

do ve - ni - mos a a - do - rar. Za - ga - las y pas - to -
p
 do ve - ni - mos a a - do - rar, a a - do - rar, a a - do -
p
 do ve - ni - mos a a - do - rar, a a - do - rar, a a - do -

71

$\text{♩} = 67$

mp

res, a a - do - rar. Los tres Re - yes de O - rien - te vi - nie -
mp

rar, Los tres Re - yes de O - rien - te vi - nie -
f

a a - do - rar. Los tres Re - yes del O - rien - te vi - nie -

76

ron de com pa ñí - a a a - do - rar al Om ni - po - ten - te en los
ron de com pa ñí - a a a - do - rar a a - do - rar en los
ron de com - pa - ñí - a a a - do - rar, a a - do - rar en los

80 1.

bra - zos de Ma - rí - a. Ve - nid, pas - to - res, lle - gad za - ga - las, con vues - tras
bra - zos de Ma - rí - a. Ve - nid, pas - to - res, lle - gad, za - ga - las, con vues - tras
bra - zos de Ma - rí - a. Ve - nid, pas - to - res, lle - gad, za - ga - las, con vues - tras

84

ga - las, ve - nid, ve - nid. To - cad zam - bom - bas y cas - ca - be - les, flau - tas, ra -
ga - las, ve - nid, ve - nid. To - cad zam - bom - bas y cas - ca - be - les, flau - tas, ra -
ga - las, ve - nid, ve - nid. To - cad zam - bom - bas y cas - ca - be - les, flau - tas, ra -

88

rit.

be - les y el tam - bo - ril. bra - zos de Ma - rí - a.
be - les y el tam - bo - ril. bra - zos de Ma - rí - a.
be - les y el tam - bo - ril. Los tres bra - zos de Ma - rí - a.