

# Digital Sheet Music

**CM** Choral Collection

**Ref.** CMD.2.0286

**SATB**

**ISMN.** 979-0-69203-361-5

**GRATIS**  
**FREE**

# Eva Ugalde

## Begi Urdin (For choir)



# Begi urdin

### Sobre una melodía popular

*Eva Ugalde*  
(1973- )

Eva Ugalde  
(1973-)

**Amplio** *f* *molto rit. e dim.*

S. (m) Be - gi ur - din, bi - lo ho - ri,  
A. (m) Ji - nen ni - za, bai a - la ez,  
T. (m) Be - gi ur - din  
B. (m) bai a - la ez,

**Ligero** *mf*

Be - gi ur - din  
bai a - la ez,

**5**

zo - ra - ga - rri - a, gor - putz tti - ki, ge - rri po - lit,  
zu - re i - kus - te - ra? Bai ji - ten al zi - ra hu - nat,  
zo - ra - ga - rri - a, gor - putz tti - ki,  
zu - re i - kus - te - ra? ji - ten hu - nak  
zo - ra - ga - rri - a, gor - putz tti - ki,  
zu - re i - kus - te - ra? ji - ten hu - nak  
din, zo - ra - ga - rri - a, gor - pu - tti - ki, zu - re i - kus - te - ra? bai ji - ten tza

**9**

pa - re - ga - be - a, el - hu - rra be - zain xu - ri da zu - re la - rru -  
e - ne mai - te - a. Zu - re kin nahi nu - ke e - ra - man bi - zi -  
pa - re - ga - be - a, xu - ri da zu - re la - rru -  
e - ne mai - te - a, zu - re kin na - hi bi - zi -  
pa - re - ga - be - a, xu - ri da zu - re la - rru -  
e - ne mai - te - a, zu - re kin na - hi bi - zi -  
mai - te - a, xu - ri da zu - re la - rru -  
mai - te - a, zu - re kin na - hi bi - zi -

14

a, a - rro - sa be - zain go - rri be - gi bi - tar - te a:  
a, ne - re i - zer - diz e - gin zu - re - tzat o - gi - a.

a, go - rri be - gi bi - tar - te - a:  
a, e - gin zu - re - tzat o - gi - a.

8 a, go - rri be - gi bi - tar - te - a:  
a, e - gin zu - re - tzat o - gi - a.

a, go - rri be - gi bi - tar - te - a:  
a, e - gin zu - re - tzat o - gi - a.

19 *mf*

Zo - ra - tu - rik de - rau - ka - zu mun - du gu - zi - a. *cresc.*  
Za - toz fi - te, le - ia zi - te, zu zai - tut ne - re; *Ez ni*

Zo - ra\_\_\_\_ tu\_\_\_\_ rik\_\_\_\_ mun - du gu - zi - a  
Za - toz\_\_\_\_ fi\_\_\_\_ te\_\_\_\_ zu zai - tut ne - re; *cresc.*

8 Zo - ra - tu - rik mun - du gu - zi - a  
Za - toz fi - te zu zai - tut ne - re; *cresc.*

Zo - ra - tu - rik mun - du - a  
Za - toz fi - te zu ne - re; *cresc.*

23 *f*

o - te zait zi - lhe\_\_\_\_ gi zu - ri e - rrai - te - a?  
ho - la e - re ni - ez nau - ke zu i - ku - si ga - be. *(segunda vez. rit)*

zu\_\_\_\_ ri\_\_\_\_ e\_\_\_\_ rrai - te - a?  
*ez* nau - ke zu i - ku - si ga - be.

8 zu\_\_\_\_ ri\_\_\_\_ e\_\_\_\_ rrai - te - a?  
*ez* nau - ke zu i - ku - si ga - be.

zu\_\_\_\_ ri\_\_\_\_ e\_\_\_\_ rrai - te - a?  
*ez* nau - ke zu i - ku - si ga - be.

## Begi urdin

Canto popular recogido por el folklorista Resurrección María de Azkue en Banka (Baja Navarra, lo que hoy sería gran parte del distrito de Bayona, en los Pirineos Atlánticos).

I

Begi-urdin, bilo-ori, zoragarria;  
gorputz ttiki, gerri polit, paregabea;  
elthurra bezain xuri da zure larrua,  
arrosa bezain gorri begi bitartea:  
zoraturik deraukazu mundu guzia  
¿Ez ote zait zilhegi zuri erraitea?

I

Encantadora de ojos azules y pelo rubio;  
De cuerpo menudo, linda cintura,  
incomparable;  
Vuestra tez es tan blanca como la nieve,  
El rostro tan encarnado como la rosa:  
¿no me será lícito el decirlo?

II

-Jinen niza, bai ala ez, zure ikustera?  
-Bai jiten alzira hunat, ene maitea.  
-Zurekin nahi nuke eraman bizia,  
nere izerdiz egin zuretzat ogia.  
-Zatoz fite, leia zite, zu zaitut nere;  
ni hola ere ni ez nauke zu ikusi gabe.

II

-¿Vendré, sí o no a veros?  
-Sí, podéis venir acá, amor mío.  
-Con vos quisiera pasar la vida,  
Amasar el pan con mi sudor.  
-Venid pronto, apresuráos, vos sois mío;  
En manera alguna puedo estar sin veros.

## Apuntes fonéticos:

“g” suave  
“il” = “ll”  
“z” = “s” sonora  
“tt” = “ch”  
“x” = “sh”  
“j” = “y” (excepto en guipúzcoa)

*begi* = begui  
*bilo* = billo; *zilhegi* = sillegui  
*zoragarria* = soragarria  
*ttiki* = chiqui  
*xuri* = shuri  
*jinen* = yinen